

Projet NTIC 2012 Application iPhone R.E.E.L



Par François Maag et Sébastien Mettral

Pour le Journal des étudiants en Lettres:

R.E.E.L

R.E.E.L.



Application iPhone du blog WordPress du journal

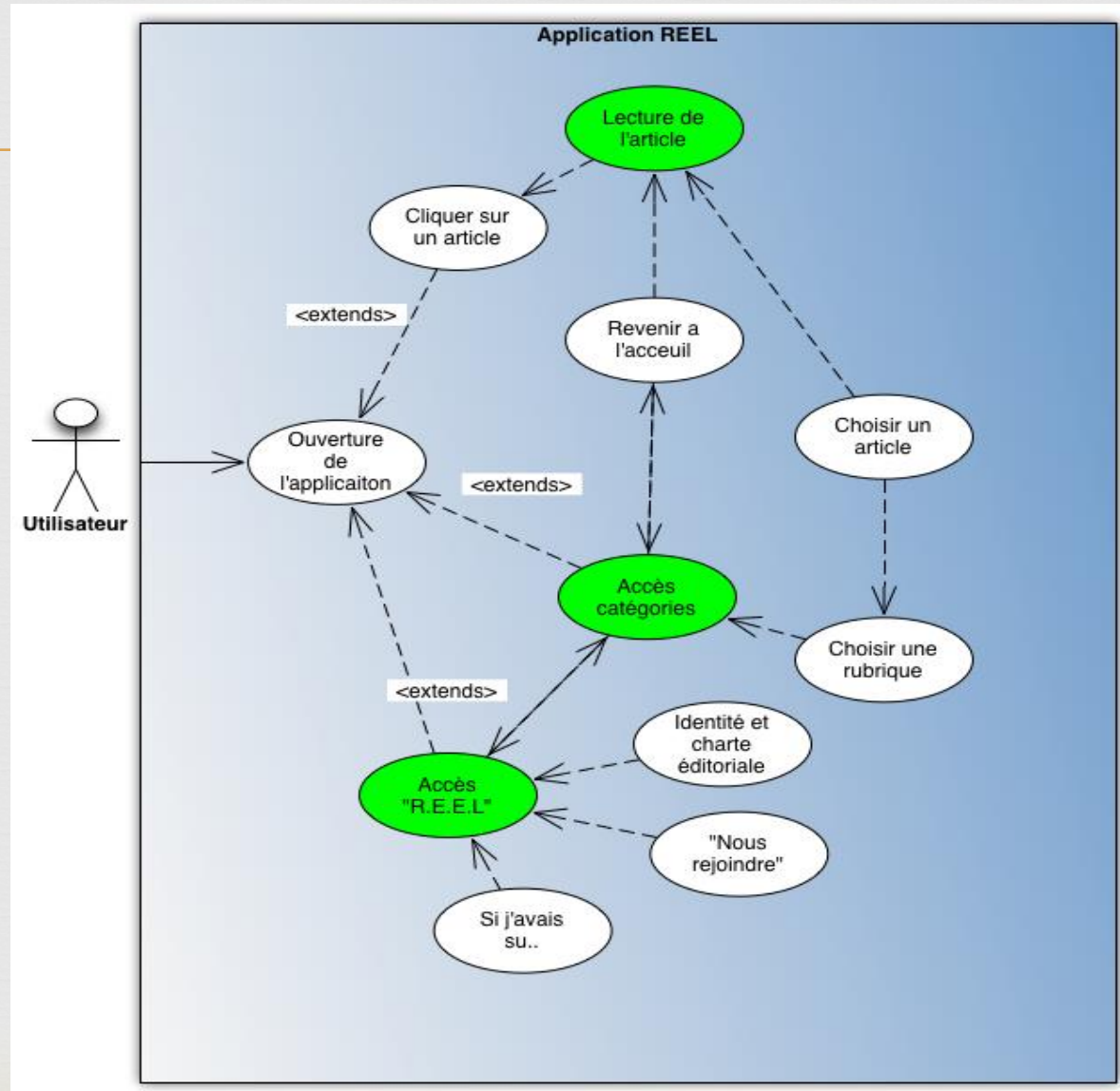
The screenshot shows the homepage of the R.E.E.L. blog. At the top left, the logo 'R.E.E.L.' is displayed above the tagline 'LA REVUE ÉCRITE PAR LES ÉTUDIANT-E-S EN LETTRES'. To the right is a search bar with a 'Search' button and navigation links for 'Accueil', 'S'abonner', and 'Contact'. A horizontal menu below contains 'HOME', 'LA PAGE ACTUS', 'ÉCRITURE CRÉATIVE', 'DOSSIER', 'CULTURE(S)', 'INFORMATIONS PRATIQUES', and 'LE JOURNAL'. The main content area features a '// accueil' heading with a small graphic of a newspaper. Below this is a 'DERNIER MESSAGE' section with the article 'R.E.E.L. pense à vous' posted by REELGENEVE on May 21, 2012. The article text reads: 'En cette période d'examen, le R.E.E.L. vous souhaite bon courage et bonne chance !!!!'. There are links for 'Laisser un commentaire' and 'Divers'. The 'ARTICLES' section lists 'Une saison de Formule 1 plus indécise que jamais' posted by REELGENEVE on May 17, 2012, with a 'Continue reading »' link. Below it is 'Le diable au corps' posted by REELGENEVE on May 11, 2012. On the right side, there is a large image of a bust in front of a building with arched windows, captioned 'Photographie : Alessandra Passaseo'. A 'Follow' button is located at the bottom right of the page.

But de l'application



- ☞ Permettre à l'utilisateur de lire l'intégralité des articles publiés sur le site.
- ☞ Partager les articles sur Facebook, poster des commentaires.
- ☞ Parcourir le contenu par les différentes catégories

Diagramme des cas d'utilisations



Procédure



- ⌘ Accès à la base de donnée du blog sur WordPress.com impossible.
- ⌘ Récupération du flux RSS du site:

```
<media:title type="html">reelgeneve</media:title>
</media:content>
</item>
▼<item>
  <title>Un Tour de Romandie lamentable</title>
  ▼<link>
    http://reelgeneve.com/2012/05/02/un-tour-de-romandie-lamentable/
  </link>
  ▼<comments>
    http://reelgeneve.com/2012/05/02/un-tour-de-romandie-lamentable/#comments
  </comments>
  <pubDate>Wed, 02 May 2012 20:58:10 +0000</pubDate>
  <dc:creator>reelgeneve</dc:creator>
  ▼<category>
    <!CDATA[ Sport ]>
  </category>
  <guid isPermaLink="false">http://reelgeneve.com/?p=1147</guid>
  ▼<description>
    ▼<!CDATA[
      Il y a quelques temps, nous avons critiqué le Tour de Pékin, jugeant son intérêt sportif dérisoire[1]. Il faut cependant savoir demeurer neutre : le Tour de Romandie 2012, course historique renommée, fut absolument ridicule. Un classement déterminé par le contre-la-montre Pour le prouver, ]>
    ▼<!CDATA[
      il est un chiffre qui ne trompe pas : neuf des coureurs parmi les dix premiers du général figurent dans les onze premiers du contre-la-montre final. Le seul absent, Luis Leon Sanchez, a terminé dixième du classement général final, alors qu'il partait premier au matin de la dernière étape. En clair ? Même si l'ordre diffère quelque peu, tout ne s'est joué que sur un contre-la-montre. Indigne d'une épreuve se réclamant du World Tour.</p> <p style="text-align:justify;"><strong>Des étapes mal pensées</strong></p> <p style="text-align:justify;">Quant aux écarts, ils n'ont pas été obtenus en course, loin s'en faut ! Ils relèvent soit du prologue, soit des bonifications offertes aux arrivées. En effet, toutes les autres étapes ont donné lieu à des sprints, ce qui fait qu'avant l'ultime journée trente-sept coureurs se tenaient en moins d'une minute. Des sprints, certes, mais pas de beaux sprints massifs ! Toutes les étapes se ressemblaient : des cols trop peu escarpés pour créer la sélection, mais trop exigeants pour les sprinteurs.
    ]>
  </description>
  ▼<content:encoded>
    ▼<!CDATA[
      <p style="text-align:justify;"><strong></strong>Il y a quelques temps, nous avons critiqué le Tour de Pékin, jugeant son intérêt sportif dérisoire<a title="" href="#">[1]</a>. Il faut cependant savoir demeurer neutre : le Tour de Romandie 2012, course historique renommée, fut absolument ridicule.</p> <p style="text-align:justify;"><strong>Un classement déterminé par le contre-la-montre</strong></p> <p style="text-align:justify;">Pour le prouver, il est un chiffre qui ne trompe pas : neuf des coureurs parmi les dix premiers du général figurent dans les onze premiers du contre-la-montre final. Le seul absent, Luis Leon Sanchez, a terminé dixième du classement général final, alors qu'il partait premier au matin de la dernière étape. En clair ? Même si l'ordre diffère quelque peu, tout ne s'est joué que sur un contre-la-montre. Indigne d'une épreuve se réclamant du World Tour.</p> <p style="text-align:justify;"><strong>Des étapes mal pensées</strong></p> <p style="text-align:justify;">Quant aux écarts, ils n'ont pas été obtenus en course, loin s'en faut ! Ils relèvent soit du prologue, soit des bonifications offertes aux arrivées. En effet, toutes les autres étapes ont donné lieu à des sprints, ce qui fait qu'avant l'ultime journée trente-sept coureurs se tenaient en moins d'une minute. Des sprints, certes, mais pas de beaux sprints massifs ! Toutes les étapes se ressemblaient : des cols trop peu escarpés pour créer la sélection, mais trop exigeants pour les sprinteurs.
    ]>
  </content:encoded>
  </item>
</feed>
```

NSXML Parser



Utilisation d'NSXML Parser pour récupérer les données du fichier XML généré par le flux RSS du site

```
50
51
52 - (void)parser:(NSXMLParser *)parser didEndElement:(NSString *)elementName
53     namespaceURI:(NSString *)namespaceURI qualifiedName:(NSString *)qName
54 {
55     if([elementName isEqualToString:@"item"])
56     {
57         [appDelegate.articles addObject:unArticle];
58         unArticle = nil;
59     }
60
61     else if([elementName isEqualToString:@"title"] && unArticle )
62     {
63         unArticle.title = ElementCourant;
64     }
65
66     else if ([[elementName isEqualToString:@"category"] && unArticle))
67     {
68         unArticle.category = ElementCourant;
69     }
70
71
72     else if([elementName isEqualToString:@"content:encoded"] && unArticle )
73     {
74         unArticle.content = ElementCourant;
75
76         //permet d'éliminer des liens non nécessaires dans le contenu
77         NSRegularExpression *regex = [NSRegularExpression regularExpressionWithPattern:@"img"
78             options:NSRegularExpressionCaseInsensitive error:nil];
79
80         NSString *modifiedString = [regex stringByReplacingMatchesInString:unArticle.content
81             options:0 range:NSMakeRange(0, [unArticle.content length]) withTemplate:@"x"];
82         unArticle.content = modifiedString;
83     }
84
85     else if([elementName isEqualToString:@"pubDate"] && unArticle )
```

NSXML Parser



- œ Nous avons demandé au Parser de ne garder que le contenu des balises suivantes:
 - œ Pour chaque article:
 - œ Son titre
 - œ Sa date de publication
 - œ Son contenu
 - œ La catégorie à laquelle il appartient

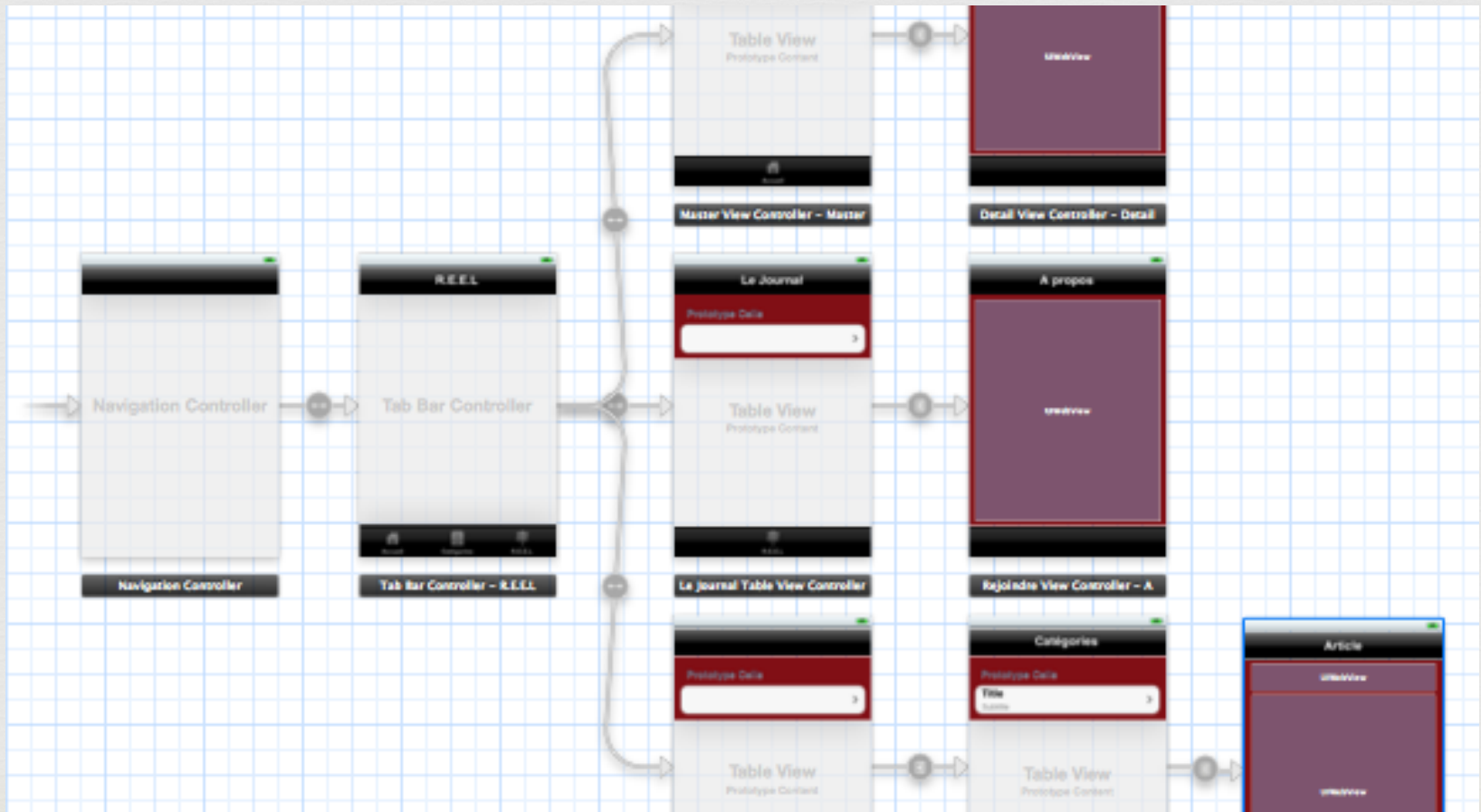
Tri des différentes catégories



- ✧ Mise en mémoire de tous les articles dans un tableau principal.
- ✧ Répartition dans différents tableaux par classe
 - ✧ Utilisation de la méthode NSRange

```
matchEscalade = [articleBoucle.category rangeOfString: @"Bossier Escalade"],  
  
NSRange matchLitterature;  
matchLitterature = [articleBoucle.category rangeOfString: @"Littérature"];  
  
NSRange matchSatirique;  
matchSatirique = [articleBoucle.category rangeOfString: @"Satirique"];  
  
//conditions qui vont ranger les articles par catégorie dans des tableaux correspondants  
  
if (matchDivers.location != NSNotFound)  
{  
    [tabDivers addObject:articleBoucle];  
}  
  
if (matchSports.location != NSNotFound)  
{  
    [tabSports addObject:articleBoucle];  
}
```


Interface administrateur



Interface utilisateur



Difficultés rencontrées



- ✎ Mettre au point le parseur
- ✎ Le code généré par WordPress est dense
- ✎ Maîtriser un nouveau langage de programmation (Objective-C)

Conclusion



- ❧ Amélioration de fonctionnalité à améliorer, comme le partage Facebook, l'ajout de commentaires.
- ❧ Possibilité de les implémenter par la suite, et rendre l'interface plus conviviale.